

SIMONOVA T.M.,

Moscow, Russian Federation

STUDYING FOREIGN ARCHIVAL ROSSICA CONTINUES

Т.М. СИМОНОВА,

г. Москва, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИВНОЙ РОССИКИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Abstact

Studying history of the Russian diaspora and the Foreign archival Rossica was bolstered in the beginning of the 1990s by adoption of the multisectoral national program “Foreign archival Rossica”, which includes a full range of operations from finding document and establishing its legal status to receipt and transfer / exchange of original document / its copy and its public registration. The article offers a review of the book by Sabennikova I.V. and Gentshke V.L. “Zarubezhnaja arhivnaja Rossika: geografija razmeshhenija, vyjavlenie, publikacija istochnikov [Foreign Archival Rossica: Footprint, Finding and Publishing Historical Sources]. M.: Novyj Hronograf, 2014. 408 p.” The monograph includes six chapters, wherein the expanse of Russian diaspora is studied and an analyses of its archival heritage is offered. The authors of the monograph examine different aspects of Foreign archival Rossica: geographical, chronological, structural. The book aims to find and consolidate the information on archival deposits placement on the five continents, accumulated by researchers thus far. The authors show unabated interest in the history of Russian diaspora in the 20th century, especially its first post-revolutionary wave. A considerable part of the book is devoted to analysis of the process of Russian documentary heritage search and restitution (original documents, as well their copies). As result of this work 17000 original documents, 3000 folders, 27000 microfilms, 12000 metres of films, 4000 photographs, etc. were brought back to Russia in the last decade of the 20th century. The process still goes on. The authors manage to sum up enormous material and compile statistical tables, proving that archives of Europe and of the USA are the most frequently used by researchers (63,8% and 29% of published sources). The archives of Italy (7,9%), Great Britain and France (6,8% each) are the most frequently used in Europe. The Appendices considerably increase the informational value of this monograph. They include a reference list on “Foreign archival Rossica” covering most representative works and an “Annotated Index of Sources Published in Russian Periodicals in 2005-2013”. The book draws a bottom line on a certain period of studying Foreign archival Rossica, which proves it extremely significant and instructive.

Аннотация

С начала 1990-х гг. работа по изучению русского зарубежья заметно активизируется, особенно после принятия межотраслевой государственной программы «Зарубежная архивная Россия», в которой предусмотрен полный цикл сложной и многоплановой работы от выявления документа и определения его правового статуса – до приема-передачи (или обмена) подлинника (копии) документа и постановки его на государственный учет. Рецензируемая монография, состоящая из шести разделов, посвящена широкому пространству русского зарубежья и представляет собой анализ изучения его архивного наследия. Авторы монографии рассмотрели зарубежную архивную Россию в разных плоскостях – географической, хронологической,

структурной. В книге поставлена задача выявить и свести воедино информацию, накопленную исследователями к настоящему моменту времени о местонахождении архивных хранилищ за рубежом на пяти континентах. Прделанная авторами работа по выявлению зарубежной архивной Россики позволила выявить устойчиво высокий интерес к истории русской эмиграции XX в., особенно к первой постреволюционной волне. Важное место в работе занимает анализ процесса выявления и возвращения документального наследия России (как подлинников, так и копий). В результате этой работы менее чем за десятилетие (до начала 2000-х гг.) в Россию вернулось 17 тыс. подлинных документов, 3 тыс. дел, более 27 тыс. кадров микрофильмов, 12 тыс. метров киноплёнки, 4 тыс. фотографий и другие документы. Этот процесс продолжается и сегодня. Авторам удалось обобщить огромный материал и сделать статистические выкладки в форме таблиц, из которых становится ясно, что наиболее используемыми исследователями являются архивы Европы (63,8% к общему числу опубликованных источников) и США (29%). При этом, наиболее часто публикуются документы из архивов Италии (7,9%), Великобритании и Франции (по 6,8%). Издание снабжено приложениями, значительно повышающими информационную ценность исследования. Среди них библиографический список «Зарубежная архивная Россика», включающий наиболее репрезентативные работы, а также «Аннотированный указатель источников, опубликованных в отечественной периодике 2005–2013 гг.». Указывается, что книга, подводя определенный итог исследований в сфере зарубежной архивной Россики, весьма актуальна и принесет несомненную пользу своим читателям.

Keywords

Foreign archival Rossica, archival documents, archives of the Russian diaspora, history of Russia, Russian diaspora.

Ключевые слова

Зарубежная архивная Россика, архивные документы, архивы русской эмиграции,

история России, русское зарубежье.

Сабенникова И.В., Гентшке В.Л. Зарубежная архивная Россия: география размещения, выявление, публикация источников. – М.: Новый Хронограф, 2014. – 408 с. Sabennikova I.V., Gentshke V.L. Zarubezhnaja arhivnaja Rossika: geografija razmeshhenija, vyjavlenie, publikacija istochnikov [Foreign Archival Rossica: Footprint, Finding and Publishing Historical Sources]. М.: Novyj Hronograf, 2014. 408 p.

Монография посвящена широкому пространству русского Зарубежья и представляет собой анализ изучения его архивного наследия. Авторы рассмотрели зарубежную архивную Россию в разных плоскостях – географической, хронологической, структурной. В книге подчеркивается, что зарубежная архивная Россия составляет значительную часть культурного достояния России. В ней представлена «география» размещения архивных документов, вопросы о документальных источниках составляющих зарубежную архивную Россию; анализируются публикации документов и проведен статистический анализ публикаций, написанных на материалах зарубежной архивной России в российских журналах и серийных изданиях 2005-2012 гг. Дан обзор и характеристика зарубежных справочно-информационных изданий по архивной России в крупнейших архивах США, Великобритании и Австралии. Рассматриваются электронные путеводители, размещенные в Интернете. В качестве иллюстраций приведены примеры описаний архивных фондов из разных путеводителей. Ставится вопрос о зарубежной архивной России в странах – бывших республиках СССР.

В монографии поставлена важная задача - выявить и свести воедино информацию, накопленную исследователями к настоящему времени о местонахождении архивных хранилищ за рубежом на пяти континентах. Кропотливая работа по выявлению зарубежной архивной России дала возможность установить устойчиво высокий интерес к истории русской эмиграции XX в., особенно к первой постреволюционной

волне. Авторам удалось обобщить огромный материал и сделать статистические выкладки в форме таблиц, из которых становится ясно, что наиболее используемыми исследователями являются архивы Европы (63,8% к общему числу опубликованных источников) и США (29%) (С. 288). При этом, наиболее часто публикуются документы из архивов Италии (7,9%), Великобритании и Франции (по 6,8%) (С. 289).

Мировыми лидерами по использованию в публикациях архивных документов и по непосредственным публикациям самих документов, как справедливо отмечают авторы, являются Архив Гуверовского института войны, революции и мира при Стенфордском университете и Бахметьевский архив российской и восточноевропейской истории и культуры при Колумбийском университете. Важным выводом стало наблюдение, что в последнее время растет интерес исследователей к личным и семейным архивам, коллекциям, музеям, фондам.

Несомненно интересным представляется и рассмотрение авторами монографии истории создания и деятельности эмигрантских архивов. В частности, передача фондов РЗИА (Русский зарубежный исторический архив) в СССР рассматривалась русской эмиграцией как крупнейшее поражение и вызвала внутри нее дискуссию о правовом, финансовом обеспечении и системе управления других архивных центров Русского зарубежья. Результатом этого стал, в частности, Бахметьевский архив, созданный в 1951 г. Авторы дают подробную характеристику фондам архива, что представляет интерес для специалистов. В книге сделан вывод о том, что эмигрантские архивы возникли в связи с потребностью русской эмиграции «осмыслить свое место в мировой цивилизации» и «преодолеть кризис культурной и национальной идентификации в сложных условиях межвоенной Европы» (С. 124). Несомненно, в этой роли архивы сыграли «важнейшую роль в обеспечении преемственности всей русской культуры» (С. 124) и, добавим, продолжают ее играть.

Авторами книги предложена типологическая классификация документов зарубежной России, основанная на таких параметрах как: установление принадлежности документов к учреждению-фондообразователю и месту их происхождения; выявление их современного места хранения (и обстоятельств вывоза из России); определение принципов систематизации внутри современного фонда; определения законности их местонахождения в настоящее время. Здесь авторы поднимают важный и часто – невероятно сложный вопрос – определения возможностей возвращения или копирования выявленных и уже известных исследователям документов.

Читателю будет интересно узнать о той значительной работе по выявлению и

возвращению в Российскую Федерацию на основе обмена архивных материалов, которая проводится отечественными архивистами и историками. История собирания и возвращения на родину архивных материалов началась в середине XVII в., интенсивно развивалась в XIX и XX вв., продолжается в настоящее время. Только за период с 1945 до начала 1990-х гг. из-за рубежа поступило более 250 тысяч дел, более 70 тысяч документов, более двух тысяч книг, полутора тысяч фотодокументов, четырехсот фонозаписей (С. 139).

В период с начала 1990-х гг. работа в этом направлении заметно активизируется в рамках межотраслевой государственной программы «Зарубежная архивная Россия», в которой предусмотрен весь цикл сложной и многоплановой работы от выявления документа и определения его правового статуса – до приема-передачи (или обмена) подлинника (копии) документа и постановки его на государственный учет. В результате этой работы менее чем за десятилетие (до начала 2000-х гг.) в Россию вернулось 17 тыс. подлинных документов, 3 тыс. дел, более 27 тыс. кадров микрофильмов, 12 тыс. метров киноплёнки, 4 тыс. фотографий и другие документы (С. 191-192).

Российскому исследователю этой большой темы важно знать о наличии и специфике зарубежных справочно-информационных изданий по архивной России, менее доступной для отечественных исследователей по ряду причин. Авторы уделяют этому вопросу значительное внимание, что существенно повышает ценность книги как информационного издания. Не менее интересен и важен раздел о зарубежной архивной России, представленной в публикациях документов (в том числе – переведенных с иностранных языков и изданных за рубежом).

Масштаб работы авторов монографии становится понятен, когда мы отмечаем, что ими выявлено, проанализировано и описано 128 публикаций источников, находящихся в архивах, библиотеках, музеях, частных собраниях вне пределов России в период с 2005 по 2013 гг. Подробно рассматривается весь комплекс публикаций за этот период в периодических и серийных научных изданиях.

Издание снабжено приложениями, значительно повышающими информационную ценность исследования. Здесь представлен библиографический список «Зарубежная архивная Россия» (с 1998 г. по настоящее время), включающий наиболее репрезентативные работы, и отражающий как направления исследований, так и их основную проблематику и географию. Особый интерес вызывает приложение 2 - Аннотированный указатель источников, опубликованных в отечественной периодике 2005 – 2013 гг., который, знакомя читателей с широким кругом документальных

источников, окажет реальную помощь всем исследователям данной темы.

Рецензируемая книга, подводя определенный итог исследований в сфере зарубежной архивной Россики, весьма актуальна и принесет несомненную пользу читателям.

References

1. Gentshke V.L., Sabennikova I.V., Lovtsov A.S. Foreign Archival Rossica Footprint: An Annotated Index of Publications from Russian Magazines and Serial Editions. Moskva, 2012.
2. Grant S.A., Brown J.H. The Russian Empire and the Soviet Union: A Guide to Manuscripts and Archival Materials in the United States. Boston, 1981.
3. Hartley, J.M. Guide to Documents and Manuscripts in the United Kingdom Relating to Russia and the Soviet Union London, 1987.
4. Ledenham C. Guide to the Collections of the Hoover Institution Archives relating to Imperial Russia, the Russian Revolution, the Civil War and the First Emigration. Stanford, 1986.
5. Russia in the Twentieth Century. The Catalog of the Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture. Boston, 1987.

Список литературы

1. Гентшке В.Л., Сабенникова И.В., Ловцов А.С. География зарубежной архивной Россики: аннотированный указатель публикаций из отечественных журналов и продолжающихся изданий (2005–2010 гг.). – М., 2012.
2. Грант С.А., Браун Дж. Г. Российская империя и Советский Союз: путеводитель по рукописным и архивным материалам в США. - Бостон, 1981.
3. Хартли Дж. М. Путеводитель по документам и рукописям о связях Соединенного Королевства с Россией и Советским союзом.- Лондон, 1987.
4. Лиденхем К. Путеводитель по фондам архива Гуверовского института войны, революции и мира, относящимся к истории царской России, русской революции, Гражданской войны и эмиграции первой волны.- Стенфорд, 1986.
5. Россия в XX веке. Каталог Бахметьевского архива российской и восточноевропейской истории и культуры. Библиотека редких книг и рукописей Колумбийского университета. – Бостон, 1987.

About autor

Simonova Tatyana Mikhailovna, PhD in history, senior lecturer at the Russian University of Dramatic Art (GITIS), Moscow, Russian Federation, ivansimo@yandex.ru

Сведения об авторах

Симонова Татьяна Михайловна, кандидат исторических наук, доцент Российского университета театрального искусства – ГИТИС, г. Москва, Российская Федерация, ivansimo@yandex.ru

You can read completely article in the russian historic-archival magazine “The Herald of an Archivist”. Read more about terms of subscription [here](#) .

Полностью материал публикуется в российском историко-архивоведческом журнале ВЕСТНИК АРХИВИСТА. Ознакомьтесь с условиями подписки [здесь](#) .