

PIVOVAR E.I., KHORKHORDINA T.I.,

Moscow, Russian Federation

THE HISTORY AND ARCHIVES INSTITUTE OF THE RUSSIAN STATE UNIVERSITY FOR
THE HUMANITIES HAS RETRIEVED ITS "TEREM"

Е.И. ПИВОВАР, Т.И. ХОРХОРДИНА,

г. Москва, Российская Федерация

ИСТОРИКО-АРХИВНОМУ ИНСТИТУТУ РГГУ ВОЗВРАЩЕН «ТЕРЕМОК»

Abstract

The history of the Moscow Print Yard and Synod Printing House, now housing the Modern Institute for History and Archives Institute of the Russian State University for the Humanities is assessed in the article. It reviews stages of the 15-year-long struggle of the University for restitution of the edifice known as “Terem” or, more affectionately, “Teremok” (The Reviewing (Proofreading) Chamber), one of architectural monuments of the 16th century, an object of historical and cultural heritage of the federal (all-Russian) significance.

Аннотация

В статье анализируется история Московского Печатного двора и Синодальной типографии, в зданиях которых располагается Историко-архивный институт РГГУ. Рассмотрены этапы 15-летней борьбы университета за возвращение Историко-архивному институту РГГУ здания «теремка» (Правильной палаты) - памятника архитектуры XVI в. как объекта исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Keywords

The History and Archives Institute, the Moscow Print Yard, the Russian State University for the Humanities, federal ownership, City of Moscow Cultural Heritage Committee, law actions.

Ключевые слова

Историко-архивный институт, Московский Печатный двор, Российский государственный гуманитарный университет, федеральная собственность, Москомнаследие, судебные иски.

В конце 2014 г. в жизни Российского государственного гуманитарного университета произошло знаменательное событие. Знаменитый «теремок» - одна из жемчужин московского средневекового зодчества - после многолетней борьбы университета за его возвращение - вернулся в Историко-архивный институт. Современный Историко-архивный институт РГГУ, как известно, располагается в зданиях – памятниках архитектуры XVI–XIX вв.: бывшем Печатном дворе, синодальных библиотеке и типографии, а также Славяно-греко-латинской академии, где учились М.В. Ломоносов, А.Д. Кантемир, С.П. Крашенинников, Л.Ф. Магницкий, В.К. Тредиаковский и многие другие выдающиеся просветители и ученые. Вступая в пространство Историко-архивного института, мы в несколько шагов преодолеваем расстояние, отделяющее нас от событий нескольких предшествующих столетий.

Строение Историко-архивного института по улице Никольской, д. 15 представляет собой имущественный комплекс, состоящий из зданий исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, под общим названием «Печатный двор». Отметим, что еще в 1960 г. указанный ансамбль зданий постановлением СМ РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР» (от 30.08.1960 № 1327) был отнесен к списку исторических памятников, подлежащих охране как памятники государственного значения.

Напомним краткую историю зданий Историко-архивного института РГГУ по улице Никольской, 15. Фасадное здание – это главное помещение Московской синодальной типографии, построенной в 1814 г. на месте Печатного двора, основанного в 1553 г. по велению Ивана IV. В 1634 г. в Москве случился пожар, а в 1642 г. под руководством каменных дел подмастерья Каменного приказа Трефила Шарутина на месте разрушенного огнем здания началось новое строительство. В 1645 г. были построены каменные палаты, разделенные на две половины возведенными Иваном Неверовым воротами с увенчанной двуглавым орлом башней. Здесь разместились «приказ книг печатного дела», Прави?льная палата, где редактировались книги, и сама типография. Палаты делила на две части арка, вверху которой были помещены фигуры льва и единорога – эмблемы Московского Печатного двора. Свое происхождение эти символы ведут от гербовых изображений, употреблявшихся в Приказе Большого двorca,

которому был подчинен Печатный двор.

В 2011 г. Федеральный арбитражный суд Московского округа вынес решение о признании здания федеральной собственностью, а в 2012 г. было оформлено право оперативного управления РГГУ указанным ансамблем зданий. Казалось, эта долгая история закончилась, и можно въезжать в «теремок» кафедре вспомогательных исторических дисциплин и методическому кабинету, где с конца 1930-х гг. проходили занятия со студентами и передавались лучшие традиции российской высшей школы новым поколениям. Однако теперь предстоял процесс выселения ООО «Кружка» и «Яммикс», длившийся еще около двух лет.

В декабре 2014 г. эта борьба увенчалась успехом, и в многолетней череде судебных процессов университета за возвращение «теремка» была поставлена точка. Историческая справедливость была восстановлена, и украшение Историко-архивного института и достопримечательность Москвы – «теремок» юридически вернулся в родные пенаты, где кажется, что сама богиня Клио прикрывает его своими крыльями и согревает дыханием, и Время, Память, История навсегда поселились в стенах этого неповторимого здания. Не случайно нынешние студенты и преподаватели ИАИ РГГУ могут с полным правом числить себя продолжателями славной традиции российской учености. Истоки ее восходят к именам выдающихся просветителей XVI-XIX вв., благодаря которым за сравнительно короткое историческое время России удалось достичь блистательных вершин мировой науки и культуры.

References

1. Kondrat'ev I.K. Sedaja starina Moskvy: Istoricheskij obzor i polnyj ukazatel' ee dostopamjatnostej [Moscow Hoary Antiquity: A Historical Review and Thought Index of Its Landmarks]. M., 1997.

2. Labyncev Ju.A. Ulica 25 oktjabrja, 15. [15, The 25th of October Street]. M.: Moskovskij rabochij, 1986.

3. Molchanov V.F. "Evangelie uchitel'noe" v kul'turno-istoricheskoy srede Rossii XVI stoletija [The Gospel in the Culture-Historical Milieu of 16th Century Russia]. In: Evangelie uchitel'noe XVI veka. M., 2010.

4. Po Moskve: Progulki po Moskve i ee hudozhestvennym i prosvetitel'nym uchrezhdenijam [Moscow: Walking Moscow and Its Fine Arts and Enlightenment Agencies]. Pod red. N.A. Gejnikе, N.S. Elagina, E.A. Efimovoj, I.I. Shitca. - M.: Izd. M.i S. Sabashnikovyh, 1917.

Список литературы

1. Кондратьев И.К. Седая старина Москвы: Исторический обзор и полный указатель ее достопамятностей. - М., 1997.

2. Лабынцев Ю.А. Улица 25 октября, 15. - М.: Московский рабочий, 1986.

3. Молчанов В.Ф. «Евангелие учительное» в культурно-исторической среде России XVI столетия // Евангелие учительное XVI века. - М., 2010.

4. По Москве: Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям / Под ред. Н.А. Гейнике, Н.С. Елагина, Е.А. Ефимовой, И.И. Шитца. - М.: Изд. М.и С. Сабашниковых, 1917.

About authors

Efim I. Pivovar, Rector of the Russian State University for the Humanities, a corresponding member of the Russian Academy of Science, professor, PhD in History, rggu@rggu.ru

Tatiana I. Khorkhordina, the head of the History and Organization of Archiving Department of the History and Archives Institute of the Russian State University for the Humanities, PhD in History, professor, ioad@yandex.ru

Сведения об авторах

Пивовар Ефим Иосифович, ректор Российского государственного гуманитарного университета, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор, rggu@rggu.ru

Хорхордина Татьяна Иннокентьевна, заведующая кафедрой истории и организации архивного дела Историко-архивного института РГГУ, доктор исторических наук, профессор, ioad@yandex.ru

You can read completely article in the russian historic-archival magazine “The Herald of an Archivist”. Read more about terms of subscription [here](#) .

Полностью материал публикуется в российском историко-архивоведческом журнале ВЕСТНИК АРХИВИСТА. Ознакомьтесь с условиями подписки [здесь](#) .